
LES GRANDS BALLETS CANADIENS

Les Grands Ballets Canadiens, nés grâce à la conviction de Madame Chiriaeff, furent fondés à Montréal. Ils firent leurs premiers pas devant les caméras de la télévision. Depuis, la compagnie a connu un essor considérable, ceci dû aux succès remportés lors du Festival de Montréal en 1956, de la représentation spéciale pour Sa Majesté la Reine Elizabeth II en 1958, et aussi lors de leurs débuts aux États-Unis où ils furent accueillis par un public enthousiaste.

Les Grands Ballets Canadiens entreprennent cette année leur deuxième tournée transcontinentale de Halifax à Vancouver. C'est ainsi que chemin faisant, ils s'exécuteront à notre auditorium le 28 octobre prochain. C'est là un spectacle à ne pas manquer.

Au répertoire, outre les chorégraphies de Madame Chiriaeff et d'Eric Hyrst, nous verrons en plus celles de George Balanchine, Anton Delin et David Rechine. Au cours de la présente saison, les Grands Ballets Canadiens présentent des transpositions du folklore canadien, des créations contemporaines, ceci en plus des pas de deux et des ballets du répertoire classique.

LIBRAIRIE .. LIBRAIRIE ..

MARDI et JEUDI
3.45 à 4.15

La direction

CERCLE FRANCAIS (cours académique)

Cette année encore, nous avons le Cercle Français au cours académique. Le but de ce cercle n'est pas un moyen pour passer le temps, mais bel et bien une période nécessaire à notre formation. Nous devons nous imposer cette tâche comme un devoir culturel en apportant notre collaboration dans les discours, les lectures, les improvisations, les interviews, etc.,.

LES GARS !, donnons-nous la main afin que cette organisation marche à merveille, car dit-on, "c'est en public que l'on juge un homme".

Martin Landry, versif "A"

POUR TOUT ARTICLE A PARAÎTRE DANS CE PERIODIQUE,
PRIERE DE VOUS ADRESSER À J.P Caron (philo II)

Directeur: Jean-Paul Caron (philo II)
Collaborateurs: Tous les citoyens.

" L'art d'être tantôt très audacieux et tantôt très prudent est l'art de réussir "

Napoléon I