



Vol 3 No: 17

D'où surgit la création

Dans l'atelier du peintre Chardin il y avait un tableau et un visiteur. Celui-ci regardait celui-là et s'extasiait. Quand le visiteur eut fini de contempler le tableau, il se tourna vers l'artiste, et entreprit d'expliquer son admiration. Il discourait sur la facture de l'oeuvre, son équilibre, et aussi sur les matériaux dont il était fait.

Ce personnage qui paraissait trop et qui admirait de travers, commençait à agacer Chardin. L'homme enfin s'étendit sur le choix des couleurs, sur tel vert opportun, tel bleu admirable...

Monsieur, dit Chardin quand il en eut assez entendu, sachez que l'on ne peint pas avec des couleurs.

Ah bon, fit l'autre déconcerté, alors maître, avec quoi peint-on ?

Monsieur, dit Chardin, on peint avec son âme ! Cela vous fait peut-être rire, cette idée d'un artiste, devant sa toile, tenant son âme au bout du pinceau. Et pourtant, l'image est juste.

La technique n'est pas tout, ni la toile, ni les couleurs, etc... Qu'est-ce qu'un écrivain, un musicien, un peintre, qui ne met pas dans son oeuvre, ce qu'il a dans le coeur ?

Soyons créateurs, et nous ne connaissons le sol de l'évolution. Que la chance accompagne votre esprit créateur dans cette préparation à l'exposition picturale de la fin de semaine artistique.

Votre président de l'exposition picturale: Jean Bouchard.

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

Semaine Etudiante

A cause d'un surplus d'activités, au début du mois de mars, notre Semaine étudiante a dû être remise à la semaine du 15 au 21. Voici en gros ce que projette le Conseil Etudiant, comme activités possibles durant cette semaine.

Lundi: Salut au drapeau (Hymne Nationale et fanfare)
Parlement modèle (Invité spécial - M. Alexandre Savoie)

Mardi: Echange d'étudiants
Soirée C.E.I.A.

Mercredi: Panel sur l'A.G.E.
Club Fraternité (discussions et partie récréative)

Jouidi: Exposition de livres
Journée d'Orientation
Quiz Humanité et Edith Butler (?)

(au verso)

Vendredi: Journée Autorité - Etudiants.
Messe Communautaire.
Samedi : Matin - Discussions en classe.
Après-midi - Hockey à l'Aréna.
Soir - Ciné-Club.
Dimanche: Soirée récréative.

En plus de ces activités, chaque journée comprendra des manifestations sportives et des discussions centrées sur notre grand thème - Intégration à la société.

Un programme plus élaboré vous sera présenté prochainement.

Yvette Audet,
Secrétaire de la Semaine Etudiante.

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

Mannequins de Paris...

" Ce que je reproche aux garçons, ce n'est pas d'aimer les filles (quoi de plus normal!), mais les gars ne cherchent pas à comprendre les filles. Autrement dit, ils ne nous aiment pas vraiment. La preuve, messieurs les hommes: vous en faites accroire aux filles, vous manquez de naturel et de simplicité; vous ne respectez pas la délicatesse des filles, vous recherchez surtout les filles "bien faites". Vos réactions sont souvent grossières (excusez ce mot, mais il s'applique souvent). Une fille, c'est tout de même plus qu'une poupée. Je vous prie de croire, messieurs que je ne suis pas la seule fille à avoir cette opinion. Je dois admettre que vous n'êtes pas les seuls responsables. Comment peut-on apprendre à se connaître et à s'apprécier à sa juste valeur, si les rencontres mixtes sont superficielles?"

Signé: "l'Insatisfaite (et pas la seule)".

Tiré d'une enquête.

Ouais! Triste chose et chose triste, mais pour quel côté?... nous ou elles? Poésie, chanson, guitare, émotion, amour, tout ça va ensemble. On rêve, on rit, on s'amuse, enfin on essaye d'être. On ne part jamais seul pour un voyage beau dans le grand ciel. Nous sommes deux: elles, nous. Le centre, c'est la femme que l'on imagine fée. On est heureux jusqu'au moment du retour.

Rue, automobile, fauteuil, maison, boîte de nuit, journaux sales, tout ça va ensemble. C'est une réalité sale et écœurante. Ils sont deux, trois, quatre, et les voilà dans une conversation trop intime. Dans ce flirt, que je n'admets nullement, ils se pensent dans les bras de Morphée, alors qu'ils sont dans un...

Ce sont les deux extrêmes, d'après moi. Et, qui doit-on accuser?... elles, nous?...

Il y a un mélange des deux, mais l'affaire est que la femme nous est présentée comme un bel appât, non comme une vraie personne. La publicité moderne se vante de faire justement de la femme, un appât de "sex-appeal". La femme n'est plus qu'un corps, et ce corps n'est plus qu'un infernal artifice: maquillage, nus, monokini, posture, teinture, décolletés, ... Cependant, la beauté et la grâce que l'on trouve chez la femme, sont justement le reflet de son intérieur, de sa sensibilité, de son âme. Et ce corps n'a pas la mission d'exciter le désordre, mais de faire naître le respect pour la beauté qu'il reflète et pour celui qui l'habite, "l'Esprit de vie, d'amour et de vérité: l'Esprit Saint".

(suite sur l'autre feuille)

Mannoquins de Paris (suite)

On oublie ces choses si évidentes pour devenir plus malin, plus salaud...
Si l'on continue de cette façon, on aura, comme conclusion: la vie est absurde.
L'Insatisfaite a donc raison!

Signé: Roland Babin.

) $\frac{3}{4}$ 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 $\frac{3}{4}$ (

"DEBATUS CAUSA"

Récomment, le FILANZANNE rapportait dans les grandes lignes, les éliminatoires du débat intercollégial. Il mentionnait le sujet des divers orateurs, entre autres celui de M. Pierre Labrie, gagnant du débat. L'article semble avoir suscité certaines réactions dans certains milieux, parce que le journal disait que l'orateur "avait même eu le cran de condamner ouvertement l'attitude de l'Eglise Catholique..."

De l'avis général, et sans vouloir faire dire à M. Labrie ce qu'il n'a pas dit, il semble qu'il ait qualifié l'Eglise de réactionnaire. C'était son privilège comme c'est le privilège de tout le monde de prendre position devant le problème de la régulation des naissances.

Le discours de M. Labrie était controversé et il manquait de fondement, surtout pour ce qui a trait à la régulation des naissances. Il est faux de dire que l'Eglise est contre la régulation des naissances: ceux qui ne savent pas la position de l'Eglise sur ce sujet n'ont qu'à lire la doctrine sociale de l'Eglise. D'ailleurs la régulation des naissances est un problème qui préoccupe les savants, les médecins, l'Eglise, et surtout les gens mariés; il n'est pas bien vu philosophiquement, scientifiquement, et moralement, de trancher une question à l'étude, et par des gens qui s'y connaissent. Cela n'enlève pas cependant le droit de parole...

Défenseur de la vérité d'une part, et des droits de l'homme d'autres parts,

Aquila Comeau, PhiloII.

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

Félicitations aux "Rhétos"-Bravo à tous...

Cette année encore, chacune des classes du Collège fut appelée à faire son monument à l'occasion des manifestations du CARNAVAL... De grands et beaux efforts furent faits par chacune d'elles et tous méritaient notre admiration. Mais il fallut un gagnant, et ce fut la classe de rhétorique. Je profite donc du "FILANZANNE" pour féliciter publiquement, au nom de la classe de Rhéto, M. Roland Babin, qui fut à la fois l'ingénieur et le sculpteur du monument. Bravo aux autres classes qui nous ont livré une chaude lutte.

Jean-Pierre Lancup,
Président, Rhéto "A".

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

L'homme qui peut sourire quand tout va mal a un immense avantage sur celui dont le courage faiblit en face des difficultés. L'homme qui sourit quand tout semble tourner contre lui prouve qu'il est d'une essence supérieure, car un homme ordinaire en est incapable,

O.S. Mardon.

Jounesse oblige.

Réccomment, "Jounesse Oblige" lançait un concours. Nous étions représenté à ce concours par le digne président de notre conseil étudiant, M. Paul Macintyre. Après avoir éliminé des concurrents au Collège, on décida de l'envoyer à Radio-Canada.

À Montréal, 24 étudiants, tous aussi anxieux les uns que les autres de remporter la palme, se rencontrèrent! Sur ces étudiants, on en choisit 4. MM. MacIntyre fut du nombre. Des éliminatoires furent alors faites parmi ces vainqueurs. M. MacIntyre élimina son adversaire et il passe ainsi en finale.

Il retournera à Montréal le 23 février pour la finale. Nous te souhaitons beaucoup de chance Paul.

Je tiens à souligner le magnifique travail des vieux copains. Eux aussi se sont mérités un voyage à Montréal., ainsi que M. Paul Caissie qui les a accompagnés, en fin de semaine dernière, pour l'éliminatoire de LIMBO. Atous, Bravo.

UN ADMIRATEUR.

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

Cas de "FILANZANNE"

On dit que Jean-Marie N. préfère les grosses demoiselles... Mais on dit aussi que Alfred R. ne déteste pas les courtes et minces.

La direction du FILANZANNE aimerait connaître le nom de l'auteur de cet article, afin de pouvoir publier le reste la semaine prochaine...

Elle est signée: "LES ACADEMIQUES".

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

"Constatations."

Claude P. affirme avoir passé la fin de semaine seul, et pourtant, chose inexplicable, il trouve de longs cheveux châtons sur son blazer, et surtout sur son chandail.

André M. a failli passer la fin de semaine chez lui, sur les conseils d'un ami qui, semble t'il, voulait lui enlever sa duchesse.

Onilo T. aurait-il perdu son charme, qu'il ne parle plus des femmes.

Denis P.... Où vont aboutir tes histoires d'amour avec les "nurses" de Tracadio.

Bernard P. va-t-il trouver à se marier, en allant au carnaval de Québec.

Signé: "Oeil de Lynx".

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

A Vendre

Radio 10 TRANSISTORS, en très bonne condition, à vendre! Les intéressés sont priés de s'adresser à M. Léo Verret, Chambre 563.

/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/

Directeur: Yvon Savoie.
Assistants: Paul Caissie
Denis Paulin.

Collaborateurs: VOUS TOUS...