



LES GRECS et LES LATINS

La nouvelle année académique offre "en primeur" aux étudiants des classes de Belles-Lettres, un cours de Civilisation gréco-latine. Avantage... privilège?... Oui...sans doute... car c'est un monde merveilleux qu'on livre à notre découverte.

N'anticipons pas sur l'intérêt que nous porterons au monde grec et romain. Il nous suffit, comme avant toute rencontre, d'une attitude d'ouverture, d'accueil, de sympathie. Cela ne dispensera pas de juger. Rien de déplaisant comme l'éloge de tout ce qu'on étudie, si ce n'est le dénigrement de ce qu'on est contraint d'étudier.

C'est l'humanisme, c'est un certain goût des belles oeuvres, qui nous propose l'étude de la civilisation grecque et latine. C'est avec humanisme-espérons-le-que le Collège l'a inscrite à son programme de cours. Mais... L'HUMANISME... c'est quoi ?

L'HUMANISME n'est pas refuge dans le passé, distraction et évasion à l'égard du présent, du quotidien. L'HUMANISME est approfondissement de l'homme, connaissance et croissance de nous-même par référence à d'autres temps, à d'autres cultures, à d'autres mondes. Car on connaît mieux, pour avoir comparé avec ce qui diffère. L'humanisme ne signifie pas qu'on préfère le passé au présent-nostalgie du passé, rêve d'un retour à l'enfance; bien au contraire. Car le premier intérêt du passé, est d'avoir été un présent, d'avoir été vivant. Le PRESENT doit être vivant à son tour, vivant à sa manière, et d'autant plus richement qu'il n'est pas une répétition du passé, mais qui a intégré le passé et le dépasse. Une image- elle n'est pas de l'autour de ces lignes, mais d'un vieil humaniste, évêque par surcroît (évêque...humaniste; pas de contradiction)- cette image nous dit simplement mais clairement ce que nous sommes par rapport à nos devanciers, aux anciens: "Nous sommes des nains juchés sur des épaules de géants. Nous voyons ainsi davantage et plus loin qu'eux, non parce que notre vue est plus aigüe ou notre taille plus haute, mais parce qu'ils nous portent en l'air et nous élèvent de toute leur hauteur gigantesque".

En Belles-Lettres, nous sommes tous des nains, et nous le serons probablement toujours, du moins intellectuellement, humainement. Mais montés sur les épaules des géants, nous ajouterons notre petite taille de nain à la pyramide humaine, nous prendrons notre part active au grand jeu, qui est celui du progrès des siècles.

Pour arriver à nous "jucher sur les épaules des géants", que nous faudra-t-il faire.... comment procéder ? Il faudra entrer en contact avec, il faudra apprendre à les connaître dans leur vie et leurs oeuvres, il faudra les "apprivoiser" dirait Saint-Exupéry. " APPRIVOISER" les géants grecs et latins!... telle sera la tâche des étudiants de Belles-Lettres en Civilisation gréco-latine. Nous comptons sur un bon "pilote"... le professeur. Nous possédons un équipement... des moyens; les oeuvres de ces géants. Est-ce à dire que nous serons moins modernes que les autres étudiants ?

(suite, autre page)

Pas du tout... peut-être plus que les autres, avons nous apprécié et applaudi Jean-Pierre Ferland, dimanche soir !... il est moderne celui-là ! Les vrais modernes ne sont pas ceux qui, humainement (connaissance et croissance de l'homme), pensent à repartir à zéro, à recommencer une nouvelle pyramide, mais à ceux qui assument l'esprit des anciens et le prolongent. Il est permis au XXe siècle, de lire, d'étudier, Homère, Eschyle, Sophocle-même Platon- sans rougir. Mieux: cela est souhaitable et fructueux.

Un GREC

oooooooooooooooooooo

Quand tu chantes, tu m'enchantes !

C'est, cette semaine, la semaine des techniques de diffusion. Nous étudiants chrétiens, nous devons prendre conscience de la puissance de ces moyens. Par eux, radio, télévision, cinéma, etc, s'implantent au plus intime de notre vie, des idées, des images de toutes les couleurs, de toutes les saveurs. Et parmi, celles-ci, au parfum enivrant, il faut compter la chanson.

La chanson transporte, répand des idées sur l'amour, sur la famille, sur le sens de la vie, sur Dieu même. Ses rythmes sont si enlevants qu'ils nous enchantent et que nous ne prenons pas même conscience du poison qui souvent s'infiltré en nous, tant est capiteuse la voix du chansonnier. A nous, chrétien, de réagir, que le filtre de notre conscience arrête ce qui n'est pas sain ! Par ailleurs s'il revient à quelqu'un de chanter, c'est bien au chrétien. Qu'il chante sa joie, qu'il chante l'espérance, qu'il chante l'amitié, qu'il chante l'amour, qu'il chante enfin l'amour de Dieu. Dieu lui-même nous a donné l'exemple en écrivant le premier chant d'amour créé en signant sa création. Alléluia !

Raoul Martin, c.j.m.
Directeur Spirituel.

oooooooooooooooooooo

INSOLENCES

La récollection a eu un effet très rapide et profond sur Marcella Drapeau. Dès 11 heures am., le mercredi, elle monte au 3e étage de la résidence des soeurs tout naturellement....la mine profondément recueillie. Vraiment, ça promet...

Témoin , Soeur Daigle.

Lors d'un cours de biologie, le professeur demande: "Est-ce que le cactus est irritable et comment répond-il à son milieu?" Monique Blanchard répond avec insolence: "Il pique ma soeur".

Un nez senteux.

Selon la rumeur, G. Rouleau aurait gravi les échelons, il serait devenu surveillant.

Melvin est tombé en amour avec Maria-Assumpta. Il court après les soeurs blanches.

Une certaine Miss nous a déclaré qu'elle nous parlerait plus avant qu'on arrête de taquiner son favori.

A. Jean n'aurait pas eu la permission de ses parents pour aller voir sa bien-aimée à l'hôpital Notre-Dame de Chartre en fin de semaine.

Rhéal s'est trouvé un nouveau cousin et son frère le frappe avec une pipe sur sa tête blanche.

Signé: Les diplomates.