

Vol: 4 No: 16.

-----EDITO-----

----- SEMAINE ETUDIANTE -----

Si l'on jette le moindre coup d'oeil autour de nous, on s'apercevra que notre milieu étudiant bouillonne d'activités. Au sein de notre communauté étudiante prend place nombre d'activités qui sont orientés dans le sens du développement maxima de nos potentialités. Chacun de nous a sa place dans cette sphère du monde étudiant, chacun a ses responsabilités à assumer, son rôle social à jouer, sa prise de conscience à faire.

Or comme il est de mise dans un milieu étudiant d'organiser une semaine étudiante, de même notre semaine étudiante qui se tiendra du 6 au 13 mars (soit la semaine prochaine), permettra à l'homo sapiens de prendre place de façon plus directe dans une série d'activités qui lui sont propres et qui lui permettront de prendre conscience de la place qu'il doit se déterminer au sein de notre communauté.

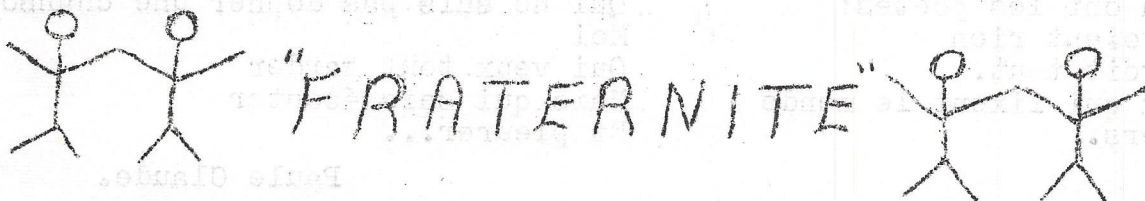
On parle aujourd'hui beaucoup de fraternité. On dit aussi que l'homme se définit par son agir raisonnable, mais encore et de beaucoup par son rôle social. Or que vaut le rôle social de l'homme sans sa capacité d'agir en fonction de l'autre et non uniquement par rapport à ses intérêts personnels? Devant cette nécessité pour l'étudiant d'agir pour le bien commun, d'unir par une force qui peut devenir supérieure à la bombe atomique, nous (l'équipe) avons choisi comme thème de la semaine étudiante "LA FRATERNITE".

La FRATERNITE rejette l'indifférence et l'apathie, mais fait sienne l'activité, la participation solidaire. Or nous sommes certain que toutes les activités de notre semaine étudiante seront orientées vers notre point Oméga (la Fraternité) en autant que chacun de nous voudra bien assumer sa partie de participation et de responsabilité solidaire qui fera de notre semaine étudiante un apothéose de succès!

Quand nous boirons au même verre
La tisane des bons copains...

CETTE SEMAINE ETUDIANTE EST LA TIENNE, LA MIENNE, LA NOTRE...

Claude LeBouthillier,
Responsable de la semaine étudiante.



Ce fut publié dans le dernier numéro de l'Echo et c'est "Célia" (j'en fais grâce à l'auteur).

LUI

Il avait des yeux de velours et une tête à faire tourner
celle des femmes et la mienne
une tête pleine de fêtes, de rêves et de chansons
chansons de tous les jours aux rythmes d'amour

Il avait un corps de jeux olympiques
un corps d'argile et de bois d'ébène
du sang couleur de vin
aussi enivrant
serpente ses vaisseaux jusqu'au coeur

Il avait un coeur plein et des mains vides
pour remplir des mains et un coeur vide
un coeur qui battait à rompre
ses mains de fleur de peau

Il avait ce que les autres n'ont pas
ce qu'il donnait, ce qu'il était
tête de bois, coeur de chair
et mains pour tendre à celle qu'il aimait

Il avait ce qu'il n'avait pas pour moi
ce que je ne connaissais pas.

Célia.

Et voici un autre poème signé Paule Claude (en l'occurrence Roberthe Sénéchal) publié dans le recueil de poésies "Rimes et Mots", recueil publié au printemps de 1965. En voici le texte.

LE POÈTE-CHANSONNIER

Il avait une tête
A faire perdre l'envie de rire
A un clown.
Il avait des mots
Comme un train qui emmène...
Où? on ne sait...
Qui emmène loin,
C'est tout.
Il avait des mains
Aux doigts d'architecte
Qui invente le chagrin
Ou le rire
Ou la mélancolie
Ou n'importe quoi...
Il avait des jeux
Comme en ont les poètes;
Qui ne voient rien
Et qui voit tout.
Des yeux qui fixent le monde
A l'envers.

Il avait un coeur
Un coeur de fou
Avec des envies d'enfants
Tout plein de larmes dedans
Comme le mien...
Il avait du noir
Sur tout ses habits
Et des mains
Et une tête pour faire du blanc
Sur la scène.
Il avait une âme soeur
Presqu'un sosie:
Moi
Qui ne sais pas faire des mots
Qui ne sais pas dire de musique
Qui ne sais pas donner une chanson
Moi
Qui veux tout garder
Mais qui sais écouter
Et pleurer...

Paule Claude.

Mlle Célia, trop d'analogie entre deux poèmes me choque drôlement. J'y vois du plagiat tout pur. Je conçois que ce que vous y exprimez est réel pour vous, c'est ce que vous ressentez, mais tâchez de vous trouver un style plus personnel.

Me suis-je trompé...?

Les filles de Rhéto au salon des philosophes...

Si certains n'ont plus d'espoir dans la coéducation, j'espère qu'ils croient encore en l'éducation. Et l'éducation, cela exige fraternité entre les membres d'une même famille. Ici, à cause des huit mois passés ensemble, nous devons vivre dans cet esprit de fraternité et d'amitié, sinon nous nous détruisons au lieu de nous former; la vie devient impossible.

Depuis quelques mois, on refuse les filles de Rhéto au salon des philosophes. Voilà un dur coup à la coéducation. En même temps, à l'éducation, puisque maintenant, face à ce fait, les esprits s'échauffent entre les philosophes.

On ne reconnaît plus le visage de ses confrères. Alors il me semblerait tout à fait de mise de régler la question le plus tôt possible; nos jeunes esprits peuvent très facilement devenir fanatiques si on ne mit pas le holà!

Voici ce que je propose. Un élève(ou des élèves) mènerait une enquête auprès de chacun des philos. Celle-ci se ferait comme suit. Un élève écrirait brièvement ses raisons(d'être pour ou contre les filles de Rhéto au salon) et signerait ensuite.

Ceux qui ne peuvent donner de raisons sont donc indifférents à la question; alors qu'on ne les entraîne pas dans cette affaire, il y a suffisamment d'"enthousiasme" à ce sujet.

Qu'en dites-vous?

Georges-Henri Allard.

Un domestique indiscret

Lorsque vous voulez savoir ce qui se passe dans une maison, vous allez voir le domestique pour l'interroger n'est-ce pas? Or comme je suis le domestique de la famille de la pièce de théâtre "Midi à 14 heures" de Théodore Barrière, on m'a demandé comment se déroulait la vie dans cette maison. Je leur répondis ceci:

"Quelle drôle de maison...mon maître Marcelly(Jean-R. Léger) ne sait que faire des gaucheries et des colères pour nourrir la jalousie terrible de sa femme Camille(Marielle Légère) et ils ne font que faire passer leurs malaises sur mon dos en me traitant comme un enfant...c'est drôle...et pourtant je fais tout pour leur plaire...D'un autre côté un certain M. Fernand(Claude Tortie) amoureux d'une jeune veuve amie de la famille, soit Mme de Férieux(Hélène Doucet), vient par sa présence compliquer la situation...mais lui au moins il me traite gentiment...Arrive encore ce vieux Grégoire(Père Maurice Leblanc) avec ses pauvres conseils et ses vieilles histoires... enfin dans cette recherche de "midi à 14 heures" ou de la "Bête noire là où il n'y en a pas", la situation devient tellement insupportable que moi le domestique(Laurie LeBreton) je viens donner ma démission...Mais quelque chose de "pas Drôle" va se passer et la situation va changer..Alors venez le voir vous-même...c'est très drôle..."

Venez tous assister à cette pièce qui vous sera présentée vendredi et dimanche soir et vous verrez que c'est une pièce à "l'ancienne servie à la moderne". En effet le tout se passe dans un esprit de jeu-nesse et de fantaisie: les acteurs, en costumes modernes, évoluent dans un décor tout à fait particulier qui fut conçu par Jean Bouchard et monté par André Lanteigne et Jacques Robichaud.

(prochaine page)

De plus une mise en scène comprenant chants, danses, etc... accompagnés au piano par Jean Bouillon, vous fera rire aux éclats! Enfin "Midi à 14 heures" est un genre de pièce qui ne fut jamais présentée ici et qui remportera surement la victoire au festival provincial d'Edmonston le 11 mars prochain.

Germain(Laurie LeBreton).

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Le Conseil étudiant vous parle...

A l'occasion de la semaine étudiante, le Conseil étudiant veut informer les membres de l'A.G.E.C.B. de ses activités ainsi que de ses projets. A cet effet, nous demandons au président de chacune des activités parascolaires de préparer pour samedi le 12 mars un rapport des activités de son comité. (Tout comité formé par le Conseil étudiant.)

- Comité social et des loisirs.
- Comité des sports et travaux.
- Comité Artistique local (chorale, fanfare, fin de semaine artistique).
- Comité de Journalisme et d'informations (Echo, Filanzane.)
- Comité du Carnaval.
- Comité de Pastorale.
- Comité des Relations extérieures(U.C.E., F.A.G.E.C.A.).
- Rapport du Conseil étudiant.(Président).

Que tous les concernés se fassent un devoir d'écrire leur rapport pour la date indiquée.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

-----Un Carnaval fondant-----

Gémimi quatre et Gémini cinq, après s'être efforcés de faire un rendez-vous glacial, ont ancigés. Le cheval de Troie n'a, semble-t-il, pas résolu la règle de trois, car il s'est tout simplement embourbé dans la dans la neige fondue que l'on appelle plus précisément eau. Un violoniste après avoir interprété la symphonie de l'eau, en rame majeure, s'est vu lui-même rejoindre sa composition. Un fantôme, très peu habitué à prendre son bain est devenu plus fantomatique qu'il était. Il existe maintenant de ces savons lumière-soleil qui javellent tout en désintégrant. On n'a pu voir, semble-t-il, un certain pêcheur exercerson métier, parce qu'un printemps hâtif s'étant intercalé entre deux hivers, les poissons en ont profiter pour aller faire un tour en canot! Et j'en passe, tout en prenant une glissade.

Mais afin de ne pas glisser trop loin pour ne pas me ramasser une fois de plus dans l'eau, voici où je veux en venir. Le temps d'enlever un peu d'eau dans mes chaussures, je suis à vous.

Voici: Un certain monument, ayant suscité un certain intérêt, n'a pas eu, semble-t-il sa pleine signification; se voyant soustraire le titre dans un plouf!

Une éternelle question se pose à mes oreilles depuis ce spectaculaire plouf! Que représentait exactement le monument des PhiloII, nommés plus couramment piliers. C'est à la fois très simple et très compliqué et j'en arrive à la définition. Il s'agissait d'Arlequin et de Perrot s'éveillant et apercevant un fantôme, celui-ci étant l'esprit du Carnaval, d'où le titre;"L'esprit du Carnaval".

Que penser d'un carnaval aussi fondant? Il ne faut pas pleurer, parce qu'on risquerait d'y mettre un peu plus d'eau. Travailler sur un monument qui a fondu, avant même de recevoir la sentence n'est pas perdu, puisqu'il reste l'expérience et la joie qu'on éprouve à faire l'oeuvre.

(suite à la page 10.)

Dimanche dernier à l'auditorium du Collège eut lieu une démonstration de gymnastique par des membres de l'équipe de gymnastique du collège dirigée par M René Gilles Couillard.

Un nombre assez imposant de gens assistèrent à cette soirée. Les gymnastes nous donnèrent une démonstration de gymnastique de base qui démontra qu'au moins quelques collégiens se rendent compte de l'importance d'un corp sain et agile. L'effort de tous les participants fut très notable.

Le clou de la soirée fut sans contredit le match de Judo qui mit aux prises Michel St Pierre et Gérald Tremblay. Les costumes typiques des Judocas et leur formes traditionnelles de présentation donnèrent un atmosphère réelle.

Pothier s'avéra un as de la trampoline. Sa démonstration fut très appréciée des spectateurs.

En somme une soirée de gymnastique constitue certes un nouveau genre de divertissement pour la plus part des élèves d'ici et des gens de l'extérieur. Gilles Couillard le directeur est convaincu qu'une telle réussite ne fera qu'encourager ses gars et qu'à l'avenir d'autres démonstrations du genre auront lieu ici.

Il ne faut pas oublier le père Leblanc et sa fanfare qui donna un très bel éclat au spectacle et qui rendit cette soirée agréable. Pour tous félicitation à la belle initiative du comité sportif.

Victor Léger.

M l'Ultra Réaliste.

C'est un fait pour les Acadiens de constater qu'ils ont UN DES LEURS à la tête de la Province. Je pense que comme votre réaliste vous ne voyez pas très bien la situation actuelle du N.B. Louis Robichaud est peut être un ambitieux, mais du moins il a réussi son projet (devenir premier ministre du N.B.).

Vous êtes complètement dans l'erreur lorsque vous dites que "le plan Robichaud" n'est nul autre qu'une stratégie en vue de solidifier l'emprise qu'a Irving sur le N.B. car lorsque l'on a prit connaissance du plan on s'aperçoit que c'est contre les projets d'Irving. M. Robichaud est un homme qui connaît son affaire. Il s'est servi d'Irving pour monter à la tête du N.B., mais maintenant il veut garder le peuple avec lui, alors il travaille pour le bien des gens. Prenez des renseignements avant de dire qu'Irving est complètement en faveur du Plan Robichaud, allez aux faits...

Il ne s'est pas seulement mis les pieds dans les plats, mais la tête avec car il ne voit plus rien. J'envisage la situation autrement. Il était dans l'eau par dessus la tête, maintenant il ne lui reste que les pieds... C'est un grand progrès.

Alors Monsieur vous êtes peut être réaliste mais en plus vous êtes loyaliste et je plains votre sort.

Signé: Québécois qui envisage la situation non d'une face, mais du dessus.

\$ 5.00 a ses SHORTS

Il a une "Brush Cut" il est trapu, des petites jambes, décorées de quelques poils.... Qui arrive au club??? Mais c'est notre "BABY" de Rhéto, avec ses petites culottes, de gros vers fumé, une grosse pipe, Y' AI PAS BARRÉ NOTRE JEAN.....

La Route est un mouvement de jeunesse (les 16-25) dans lequel chacun opte pour une formation idéale qui lui permettra de mieux s'insérer dans une société qui sera la sienne plus tard. Le but de la Route est de faire découvrir au jeune la réalité de sa situation présente et future. L'homme devrait comprendre que la vie est une invitation inlassable au progrès et qu'il continuera de se former, d'assimiler ses expériences, de s'ouvrir aux exigences de la grâce: c'est dans cet optique que la Route oriente ses adeptes en les embrayant sur la réalité, en leur faisant réussir dans un clan de petites choses, pour que de cette réussite ils soient emportés vers les grandes qu'ils rêvent. Ainsi le jeune découvrira la réalité de la vie et la véritable liberté: avec plus de surété il pourra larguer les amarres et se lancer sur le beau bateau de la vie.

Toi que ta formation intéresse, visite-nous! Peut-être trouveras-tu le moyen qui te permettra de faire la réussite de ta vie. Salut!

Jean Marie Nadeau.

M. L'ULTRA-REALISTE,

Si pour vous ce fut chose reposante qu'au moins un soi-disant réaliste n'était pas ému du fait que le très honorable M. Louis Robichaud, un Acadien, soit Premier Ministre du Nouveau-Brunswick, alors sachez que moi j'en suis fier.

Vous dites que M. Robichaud est un ambitieux, d'accord. Tous et chacun, il nous faut de l'ambition pour atteindre notre idéal. Mais vous ajoutez que le Premier Ministre n'hésite pas à sacrifier nos intérêts propres à ceux d'Irving. Savez-vous ce qu'ils sont nos intérêts propres? Et savez-vous où ils sont présentement nos intérêts propres?

Peut-être êtes-vous d'un de ces comtés à qui la justice fait peur parce qu'ils ont qu'une minime charge d'impôts à supporter? peut-être aussi n'êtes-vous qu'un être passif? M. Robichaud lui au moins est un homme d'actions et il va de l'avant. Tant pis si vous n'êtes pas content. Est bien fou du cerveau qui prétend contenter tout le monde et son père. (Lafontaine.)

Que les intérêts de M. Irving montent, ça me va égal. Mais les nôtres monteront aussi puisqu'au moins on cherche à poser un équilibre juste (même si ce mot vous fait peur) dans la taxation. Devrions-nous rester écrasés pendant que M. Irving a tout et nous rien? Mais voyons, ouvrez vos yeux! Soyez au moins réaliste avant d'être un ultra-réaliste!

Même si vous prétendez ne pas l'aimer, vous sembler être en rapport direct avec M. Irving pour dire qu'il ne fait que simuler qu'il est fâché après M. Robichaud. Je suis parfaitement d'accord avec vous que le Plant sera très profitable à M. Irving mais j'ajoute qu'il le sera aussi, et grandement, pour la masse.

Vous dites que M. Robichaud s'est mis les pieds et la tête dans les plats, mais moi, je crois que c'est vous qui avez un plat sur la tête, ce qui cause que vous ne voyez plus rien.

Aristide.

ADMINISTRATION DU "FILANZANE"

Directeur... Victor Léger
 Ass-Directeur... Léo Verret
 Ass-Directrice... Cécile Nadeau
 Conseiller... Charles Sénécal
 Conseillère... Lise Guérette

EN ENTENDEZ-VOUS PARLER DU FOLKLORE?

7.

C'est vrai qu'il y a une équipe folklore! C'est vrai aussi que c'est une équipe qui est bien décidée à démontrer le talent qu'elle pourrait avoir! Mais c'est peut-être vrai aussi que l'équipe a un petit défaut...celui de garder pour elle son talent. Faut-il lui en vouloir?

L'équipe folklorique s'est formée dès le début de l'année il est vrai, mais depuis il y en a eu du changement!!! Les membres de l'équipe changent, rechangent; notre instructeur nous laisse. Mais inutile de s'éterniser sur le passé. C'est de savoir où notre équipe est rendue qui nous intéresse n'est-ce pas?

Nous avons Albanie Robichaud comme président et depuis Noël, Sr. Viola Doiron pour nous diriger. Depuis Noël aussi, l'équipe a ouvert ses portes, le nombre des intéressés a grandi, c'est encourageant. L'équipe n'est pas encore professionnelle mais c'est un bon commencement. Une courte représentation a été donnée à la soirée variété du carnaval. Est-ce que ça va finir là? Nous espérons que non. Nous avons quelques plans dont nous vous informerons aussitôt qu'ils seront réalisables. Ça vous intéresse? Nous avons besoin de votre encouragement!

Annette Landry
Secrétaire

CINE CLUBCINE CLUB.....CINE CLUB

Programme des soirées cinématographiques:

8 mars: " Electre "

29 mars: Le sang à la tête

26 avril: Trouble-Fête de Pierre Patry, réalisateur canadien.

3 mai : Pickpocket

(Il est bien entendu que les soirées pour les non-membres sont: la veille et le lendemain des soirées des membres).

De plus, le 8 mars, une journée du "Cine-Club" sera organisée à l'occasion de la semaine étudiante. Aussi, autres soirées d'étude du cinéma par diapositives. Voilà bien des activités intéressantes; cependant, il faut une équipe dynamique pour mener à bien ce programme. Pas besoin de connaissances approfondies pour faire partie de l'équipe; le sens de l'observation, de l'intérêt et cela suffit. Alors gars et filles de belles-lettres et rhétorique en particulier, (de même pour les philos), si vous avez de l'intérêt pour le Cine-Club, ne tardez pas à me rencontrer: un poste vous attend; on a besoin de nouveaux membres dans l'équipe du Cine-Club.

Georges Henri Allard
Philo I
Chambre 219.

MODE: Il faut qu'à la mode
Chacun s'accomode;

Le fou s'introduit,
Le sage la suit!

"Legrand"

Bonjour Gino, partisan de l'amitié et du confort,
Bonjour dégouletinisateur officiel,

3...

Je savais que la vérité choquait parfois ceux qui se sentaient en faute, mais je ne pensais nullement qu'elle pouvait faire produire de si élogieux articles en ma faveur, sur le Falanzane. J'en suis fort ému! Toutefois, veuillez me pardonner, messieurs, car il y a des choses que je déplore dans vos articles. C'est de ne pas connaître les grands auteurs de ces merveilleuses lignes. C'est un peu attristant, car je ne suis pas tellement habitué à voir des critiques, surtout de votre trempe, signer d'un pseudonyme. Pourquoi l'avez-vous fait? Pourquoi? Doutez-vous vraiment de vos talents, êtes-vous timides? Non, je ne le crois pas du tout, et il vaut mieux rester cachés, dans votre cas! Vous n'aimez pas que la vérité connue de tous soit répétée sur votre journal! Vous aimez la vérité, mais à demi cachée! Vous voudriez la gloire, mais vous vous sentez abaissés par des mots exprimant des faits véridiques. Sur l'article en rapport à la Ligue du Bass Gloucester, (Falanzone volume 4, numéro 14, page 8), je n'avais fait que de donner des faits faciles à déduire de la lecture d'un autre article d'un des vôtres! Or, voici que mécontents, (n'ayant sans aucun doute, aucune raison de l'être), deux individus sans noms, sans visages ou à plusieurs faces, craintifs, viennent répondre aux faits exposés, en tentant de donner un bref résumé de ma vie, en impliquant ma vie personnelle, là où ils devraient plutôt se servir de leur peu d'esprit pour donner, non pas le motif de mon article, mais le pour et quoi des leurs! Vous cherchez à me ridiculiser parce que vous ne voulez pas accepter la vérité, mais votre manque de jugement vous déroute. Non, vous n'auriez jamais osé signer votre nom véritable; si vous l'aviez fait, vous auriez agi en groupe! Seul, vous auriez été trop interprétés, n'est-ce pas? Il fallait faire quelque chose, vous l'avez fait, mais non comme vous l'auriez voulu. Non, vous n'auriez pas osé de répondre à mon article sur le même pied d'égalité que moi, car c'était la vérité que j'exposais dans les faits! C'est mal vu, ce que vous avez fait, même si la portée de vos articles est limitée! Cela laisse trop paraître vos prétentions.

Avant de terminer, laissez-moi vous rappeler qu'il serait bon de retourner aux sources si vous décidez de répondre à ce présent article. Vos articles manquent de précisions en certains endroits. D'abord, je ne suis pas résident de Saint-Raphaël-Sur-Mer, pas plus que vous, mais bien de Sainte-Marie-Sur Mer, à douze milles du Goulet de Shippegan. En plus, il ne faut pas attribuer à d'autres des paroles qui sont le fruit sec de votre cocologie, tel: "Vous savez que lorsque la compagnie change de place, on change avec elle." J'ai peut-être un mauvais style, mais je n'ai rien à apprendre du vôtre, car vous avez essayé de m'imiter, M. Gino.

Quant à vous, M. Le Dégouletinisateur officiel, on ne dit pas courtoie, mais courtise, et ce mot vient du verbe courtiser qui signifie chercher à plaire aux femmes, ce en quoi vous excellez, je crois, si je me fie aux faits, toujours, car je vous reconnais maintenant à votre style ou vous employez si souvent l'image. Mais il est terrible, votre style, et vous auriez encore besoin d'un professeur privé! Quant aux "back", aux colonies et aux paysages des temps passés, vous n'êtes certainement pas le mieux placé pour en parler ainsi!

Je pourrais toujours signer d'un pseudonyme, mais cela donne trop libre cours à diverses interprétations.

Sans rancune,
Denis Paulin,
partisan des Tigres du Goulet
de Shippegan.

LECTEURS.....

Le Falanzane n'est pas publié uniquement pour être lu...
Il est publié afin de donner chance à tous les étudiants de contribuer à leur journal quotidien. Alors faites-vous un devoir d'enrichir votre journal de vos idées. Récompense: vous deviendrez populaires! O.K.

La Direction.

"SIGNATAIRES"

Si c'est avec des article comme celui des treize "SIGNATAIRES" qu'on ose parler de COEDUCATION, je crois qu'on est mieux d'arrêter d'en parler à l'instant. En effet le silence est préférable en attendant que l'on devienne responsables, et d'ici là apprenons que le thème Signataire ne s'applique pas du tout ici. (cf. Larousse.)

On parle de coéducation et même on essaye de parler de co-gestion, ne parlons surtout pas de ce dernier car si on peut se baser sur ce bel exemple de maturité, (j'espère que NON) il est inutile d'y songer...

Le but de mon article n'est pas de vous fâcher mais de vous apprendre à réfléchir avant de parler, il y a des choses qui ne se disent pas, surtout si on est très mal placé pour en parler(...) certain d'entre vous m'ont fort surpris et j'ose croire que vous avez signé sans savoir ce qu'il y avait décrit

Jacques Audet.

LES TAXES, UNE INJUSTICE

Tout notre système actuel de taxation est la conséquence d'un système financier édifié sur une base d'injustice, de vol. Notre système financier est un système bancaire. Les banques émettent de l'argent en se basant sur la richesse réelle du pays. C'est la richesse réelle qui est la valeur. L'argent n'est que le signe de la richesse.

Or, la richesse du pays appartient aux individus et à l'ensemble des individus. Les banques se font les comptables de l'argent du pays. Et voici le vol; les banques se déclarent propriétaires de l'argent du pays, propriétaires de l'argent à sa naissance, propriétaires de l'argent qu'elles décident d'annuler quand bon leur semble. Les banques se constituent de la naissance et de la mort de tout l'argent du pays.

Les banques s'attribuent la propriété de l'argent qui réflète les richesses. Les richesses sont la propriété des citoyens. L'argent, signe des richesses est injustement reconnu comme propriété des banques. Avec la propriété de l'argent, les banques ont en main l'instrument pour s'emparer de toutes les richesses. Et elles s'en emparent réellement. Les banques hypothèquent tous nos biens, privés et publics. La dette du pays, constituée par les dettes privées plus les dettes publiques, est la preuve que notre système financier est la preuve que notre système financier est voleur. Les banques volent le pays à mesure que les citoyens le développent.

Et notre système de taxes est établi sur cette finance injuste. Sans ce système financier voleur, les Canadiens ne paieraient pas de taxes, au 20^e siècle. Voilà la grande raison pour laquelle les taxes actuelles sont une injustice.

Tiré de la théologie du Père Bernard Haring, la "Loi du Seigneur Christ": "Les lois injustes n'obligent pas en conscience: il leur manque le fondement même de l'obligation: la justice. L'objet de la loi doit être juste, c'est-à-dire que la loi doit être nécessaire ou au moins utile au bien commun. Il est déraisonnable et injuste d'imposer des fardeaux inutiles."

Les CINQ.

Le Rapport Byrnes.
(suite)

La taxe sur propriété personnelle serait par le fait même abolie. C'est-à-dire qu'il n'y aurait plus question de taxe sur les automobiles ou autre machinerie. Une seconde taxe sur toute marchandise à l'exception serait relevé à un taux de 30% de plus élevé qu'à présent soit 6%. Ainsi le gouvernement serait en mesure de donner l'égalité à tous dans le système d'éducation comme ailleurs.

Une question souvent posé est la suivante: est-ce que ce

projet n'exigerait pas une tâche énorme? La tâche comme telle est réalisée dans la belle province de Montréal où la population dépasse le double de celle du N.-B.. Toronto, la C.B., l'Île du P.E., Terre Neuve et la Sask. man. et Alb. possèdent un système semblable à celui qu'on veut introduire. Mais pour que la tâche soit bien faite il nous faut des administrateurs qualifiés et ceci réside dans le clef du projet.

MICHEL THERIAULT.

Un Carnaval fantôme... (suite)

Il reste encore que l'on peut lutter contre la nature ou encore façonner quelque chose avec l'élément naturel que l'on appelle la neige, mais comme le disait si bien Boileau: "le naturel revient vite au galop". Ce qui compte encore, ce n'est pas seulement le galop de la nature, mais la force de volonté chez l'homme qui peut contribuer à sa rétention. La grandeur de l'homme, c'est un peu la lutte pour la construction et la conservation, non seulement d'un élément que l'homme modifie, mais surtout de la vie du bonheur et encore l'épanouissement.

(Voyez la caricature)

Jean Bouchard.

EXPOSITION D'OEUVRES D'ART DANS L'ATMOSPHERE.

Il y aura exposition d'oeuvres d'art, le 4 et le 6 mars, lors de la pièce "midi à 14 heures", rendue par quelques vedettes collégiales dont nous avons sûrement entendu parler, après le retentissement de: "La Poudre aux yeux".

Tous ceux qui voudraient exposer à l'occasion de ce spectacle seront libres de la faire. J'exhorte plus spécialement les membres du studio.

Il s'agit d'apporter vos oeuvres, et l'occasion est propice de satisfaire les yeux.

Exposer; c'est se faire apprécier, ou encore descendre par l'opinion public, c'est encore évoluer. Pensez-y bien!

L'exposition sera belle en autant que nous aurons voulu la faire belle.

Auriez-vous la bonté d'apporter vos oeuvres (pour jeudi ou vendredi le plus vite possible, à la chambre 314 du Philosopha). Le nombre n'est pas limité. Les genres seront tous acceptés.

N'oubliez pas, c'est vendredi et dimanche soir l'exposition et des gens de l'extérieur sont anxieux de prendre contact avec nos créations.

Jean Bouchard.

Qu'est-ce qui se passe à Fredericton?...

Depuis quelque temps, une fuite d'hommes clés du gouvernement Robichaud est très notable. Pour commencer ce fut Donald Riley, l'homme de fer et l'homme d'action, qui abandonna son poste dans le gouvernement pour consacrer son temps à ses affaires personnelles. Ces derniers jours, nous venons d'apprendre que M.M. Hoyt, avocat au Conseil Exécutif de la province, a été nommé au Sénat. Même le plus jeune et le plus dynamique député acadien français, qui en plus vient de notre région, Bernard Jean, s'est arrangé la face pour se faire nommer au Sénat. Peut-être était-ce là son seul et unique ambition politique. Il donna l'impression d'être méritant alors on le "souleva" jusqu'à la Chambre des grands-pères.

La joke de la semaine: Nouveau Sénateur à un ancien: "Je suis nouveau ici, qu'est-ce que l'on doit faire?"

L'Echo du parlement qui n'a rien à reproduire!