



EDITORIAL

Chers lecteurs,

comme vous avez pu le remarquer ou plutôt comme vous pourrez le remarquer dans le Filanzane de cette semaine, La Direction a pris l'initiative de diviser le journal en sections. En effet, désormais, les articles qui auront pour but d'informer d'une manière ou d'une autre seront classés sous la section INFORMATION. Quant aux articles qui se rapporteront aux sports, ils seront classés sous la section SPORTS; les articles plutôt humoristiques ou comiques, nous les classerons sous la section HUMOUR.

C'est donc dire que nous avons divisé le journal en quatre parties. Si nous avons fait cela, c'est tout simplement pour faciliter à nos lecteurs la lecture du Filanzane. En effet, le journal étant ainsi classifié, le lecteur féru de lecture sérieuse n'aura pas à feuilleter le journal entier pour pouvoir trouver un peu au hasard des articles s'adaptant à ses goûts. Il en est de même pour le fervent d'articles humoristiques; il n'aura qu'à se rapporter à la section HUMOUR où il pourra se griser de petites caricatures verbales qui dans le fond ne sont pas méchantes du tout.

Evidemment, cette classification pourra subir de légères modifications à l'avenir; mais disons que c'est un début, un essai de classification.

Enfin, nous aimerions vous remercier pour le "sérieux" avec lequel vous avez pris notre "appel au peuple" de la semaine dernière. Les articles sont plus nombreux et plus variés cette semaine; continuez dans le même sens et tout ira bien. Merci!!!

Donald Roy, directeur.

((((((((((O))))))))))

TRAVAIL DE REDACTION: Roland Comeau, Léo Lévesque et Claude Pinet.
 CARICATURISTE: R.P.R. Martin.

DANSES FOLKLORIQUES - INVITATION.

Le club de danses folkloriques vient de reprendre ses activités pour l'année; c'est pourquoi nous lançons un appel spécial aux anciens membres et tout particulièrement à ceux qui s'intéressent à la danse tant folklorique que moderne, de se joindre à nous.

Pour ceux qui désirent faire partie de l'équipe permanente, il faut être fidèle aux deux pratiques par semaine soit le lundi de 8:00-9:00 p.m. et le jeudi de 9:00-10:00 p.m. . Si la troupe de danse folklorique a fait belle figure l'an dernier, c'est grâce aux pratiques, cela se conçoit bien.

Cependant ceci n'empêche pas à un élève qui n'a pas l'intention de faire partie de l'équipe permanente, à cause d'un surcroît de travail, de se joindre à nous l'un des deux jours qui lui convient.

Donc c'est un rendez-vous que nous vous proposons; emmenez votre bonne volonté et votre entrain; venez accompagné, venez seul (nous tâcherons de vous trouver un ou une partenaire).

J. Bernard D'Amour,
3è Collégiale "B".

DANSES FOLKLORIQUES - PROCES -VERBAL DE LA PREMIERE ASSEMBLEE

C'est jeudi soir dernier qu'eut lieu la première rencontre du club de danse folklorique. Au début de la soirée nous avons élu le conseil dynamique qui doit nous diriger. Les élus sont: Albany Robichaud président, Micheline Doucet secrétaire et Charles-Edouard Robichaud conseiller. La soeur Doucet agira comme animatrice. Au cours de la soirée, nous avons pratiqué deux danses folkloriques soit le "Tango mixer" et les pas sur l'air "Never on Sunday". Après quelques essais, tous s'en tiraient avec assez d'aisance.

Micheline Doucet,
secrétaire.

~~~~~

MISSIONS

Dimanche prochain, c'est le dimanche de la Propagation de la Foi. Des enveloppes seront à la porte de la chapelle pour recueillir vos dons. Les semaines suivantes, des annales seront à votre disposition dans les salles de lectures et au presbytère.

Tous ceux qui voudront faire de la lecture se rapportant aux missions peuvent le faire dans la salle d'attente du presbytère. Une plus ample documentation sera à votre disposition plus tard. Vous êtes les bienvenus.

Les 2è et 4è jeudi de chaque mois, il y aura une messe spécialement pour les missions à 7:30 heures du soir.

Vous êtes tous spécialement invités à vous unir à vos frères dans le Christ ces jours de semaine.

Qui pense jeune, pense missi! )))))))

Le cercle missionnaire.

-CONGRES DE LA F.A.G.E.C.A.-

Etudiants, étudiantes,

F.A.G.E.C.A. vient de terminer son premier congrès pour l'année '66-67 à Shippegan.

Étaient présents à ce Congrès les A.G.E. suivantes:

- A.G.E. du Collège de Bathurst,
- " " " " " Shippegan,
- " " " " " Maillet,
- " " " " " Ste.-Anne (Nouvelle-Ecosse),
- " " de Humphrey,

L'Ecole Normale de Pédagogie de Fredericton,

l'Université de Moncton et le Collège St.-Louis ont

envoyé des délégués observateurs.

Le tout débute par les mots de bienvenue du président de la F.A.G.E.C.A., M. Almiré Lamontagne; de la directrice des étudiants du Collège Jésus-Marie et de la présidente de l'A.G.E.C.J.M., Mlle Aldéa Lanteigne.

Puis M. Almiré Lamontagne nous fit une rétrospective:

-Fondé en 1964 à la suite de la sortie de l'Université de Moncton. Il ne restait alors que les collèges académiques.

-Ses buts et objectifs:

- 1e- Buts généraux: créer, promouvoir tous les projets,
- 2e- Buts précis: favoriser les contacts, représenter, développer une prise de conscience, intéresser les étudiants au milieu social, décider les étudiants à continuer leur collège.

-Réalizations: a organisé deux fins de semaine artistiques (concours de chansonniers, peinture, poésie, etc...),  
 " " a organisé deux débats d'art oratoire,  
 " " des activités culturelles,  
 " " un séminaire étudiant à Fredericton,  
 a organisé la campagne SONA dans le diocèse d'Edmunston,  
 a organisé des camps-rencontres,  
 " " des Ciné-Clubs,  
 " " quelques enquêtes; exemple: sur le Plan Robichaud.

-Evolution: différents des camps d'été qui ont été organisés,

le camp de l'U.G.E.A. (1964),  
 a pris naissance lors de la séparation de l'Université de Moncton,  
 camp-rencontre conjoint avec la P.E.A. (1965),  
 camp de la F.A.G.E.C.A. (1966).

-Dernier camp de la

F.A.G.E.C.A.: a concentré ses efforts aux domaines artistiques,  
 a organisé des domaines artistiques qui n'étaient pas suffisants,



a formé un groupe de pression,  
a expliqué comment fonctionnait un groupe de  
pression.

-But du Congrès: déterminer le plan d'action de l'an-  
née '66-'67,  
donner suite au camp-rencontre de cet  
été,  
définir le mandat.

-Samedi matin:

La séance débuta à neuf heures. Par la lecture de différents  
rapports, Marie-Rose Savoie nous présenta le rapport financier.

Les recettes étaient de \$139.50

Les dépenses " " \$134.11

Donc en main \$5.39

En banque: \$36.70

Chèques: \$18.00

En banque: \$18.70

Présentement, la F.A.G.E.C.A. a donc \$18.70  
en banque.

Almire Lamontagne nous donna son rapport sur SONA. Pour  
SONA, F.A.G.E.C.A. organisa la région d'Edmunston. Jusqu'à présent la  
campagne a recueilli \$2,863.15.

Michel Henry nous donna ensuite son rapport de l'A.A.E.

- Les buts de l'A.A.E.:

faire valoir notre culture,

" " " langue française,

l'éducation des adultes,

plus de diplômés pour aller de l'avant.

- Quelques propositions de l'A.A.E.:

service d'orientation,

éducation des adultes,

l'Ecole Normale française,

les livres français au High School ou au Secon-  
daire,

l'enseignement technologique bilingue,

une école de technologie française.

Il y eut quelques amendements à la constitution de la  
F.A.G.E.C.A. concernant les deux vices-présidents de cet organisme.

Pour terminer notre avant-midi, Michel Thériault nous parla  
de l'A.E.A. (association des étudiants de l'Atlantique). Il proposa  
que la F.A.G.E.C.A. s'unisse avec la A.E.A. Devant cette proposition,  
le congrès décida d'envoyer des observateurs au prochain congrès de  
l'A.E.A.

Il a été question que la F.A.G.E.C.A. et A.E.A. travaillent  
de concert pour le droit de vote à 18 ans.

Dans l'après-midi, la F.A.G.E.C.A. présenta son programme  
d'action de l'année:

-Projets politiques:

droit de vote à 18 ans,

bourses et prêts,

l'accessibilité à l'éducation,

reconnaissance officielle au gouvernement,

Le congrès proposa une commission sur le vote à 18 ans.

Son travail, la commission:

En dénombrant les partitions des jeunes de 18 à 21 ans,

En informant la majorité des étudiants par enquête,

En publiant les comptes-rendu dans les journaux,

En accompagnant les mémoires des propositions.

F.A.G.E.C.A. appuie S.N.A. (Société Nationale des Acadiens) en vue de l'obtention d'un poste de radio français .

F.A.G.E.C.A. sera incorporée prochainement.

F.A.G.E.C.A. défraie le coût des dépenses du prochains congrès en conséquence que les inscriptions soient de \$7.00 au lieu de \$5.00.

Le congrès forma une commission pour étudier les possibilités d'une union générale des étudiants (collèges, universités, infirmiers, etc...).

Vu que F.A.G.E.C.A. veut devenir force de frappe, le congrès proposa une enquête dans la domaine de la politique, les avantages d'un séminaire et autres.

Dimanche le congrès continua d'élaborer son programme d'action:

Projets artistiques:

Fin de semaine artistique au Collège Jésus-Marie de Shippégan les 17, 18 et 19 mars. Le coût sera entre \$400 et \$500.

Débat oratoire,

La commission du centenaire fournit \$500.

Etude sur la possibilité d'une tournée de chansonniers dans les collèges.

Le congrès se termina à 4 hrs.

Norbert Robichaud,  
1e "B",  
journaliste à la  
F.A.G.E.C.A.

((((((((((((((0))))))))))))))

SI...

|                                                        |
|--------------------------------------------------------|
| tu as la plume facile...                               |
| tu sens le besoin d'écrire...                          |
| tu as le don d'intéresser, d'éclairer...               |
| ton esprit fourmille d'idées sensas...                 |
| tu tiens réellement à t'engager en tant qu'étudiant... |
| <b>QUI QUE TU SOIS...</b>                              |
| le Filanzane...c'est pour toi!                         |



Pour la deuxième année consécutive nous vous présentons le palmarès des personnalités de l'heure. A cause de difficultés incontrôlables nous sommes en retard comparativement à la sortie des voitures 67.

Voici les premiers "zélus".  
Doris Clément: Miss Silencieuse.  
Bernard D'Amours: M. Virilité.  
Père Allard: La coqueluche des étudiants.  
Soeur Olga Doucet: "The Singing Nun".  
Mimi Doucet: Miss Mia Farrow.  
Docile Duguay: Miss Prononciation.  
Jean-Marc Caron: Espoir déçu, la "graisse" tombe en ruine(grec).  
Gilles Garneau: M. Poulailleur.  
Philippe Carreau: Le naufragé.  
Gilbert Jean: Miss Académique(ex-titre de Miss Collégiale).  
Charline Lanteigne: "Remiss Frigidaire".  
Yvon Lanteigne: M. Knock-out.  
Georges Langford: "Québec Weekend Transport".  
Françoise Lévesque: "L'enfant do!!"  
Lucien Long: Cousin de Roger Boulu et de G. Vigneault.  
Lucien Landry: "Plus jamais, plus jamais..."  
Jacques Martin: "Mon Oncle".  
Guy Méthot: M. Indécis.  
Luce Mazerolle: Miss Comète Blonde(la reine des visages pâles).  
Jeanne Renaud: Miss Stock-up.  
Alfred Robichaud: M. Jockey.  
Claudette Savoie: Miss Dévotion.  
Rachelle Savoie: "L'égagée".  
Pierre Savoie: "Just Line Carring(Caron).  
L'homme qui a perdu sa fleur!  
Roger St-Pierre: Miss Collégiale 67.

N.B.: "La Vérité choque, donc souriez."

Pons, Bette et Geriot.

DERNIERES NOUVELLES

Il paraît que dans certaines circonstances, on est responsable de la propriété de son compagnon de chambre, est-ce vrai Luc St.-L.  
Il paraît que L. Landry veut moderniser les femmes savantes de Molière.  
Il paraît que Labrie a une jolie fille à l'oeil à St Quentin. Qu'est-ce que ta mère va dire de ça Gerald?  
Il paraît que G. Audet est rendu vendeur de frigidaires.  
Il paraît que L. Long a perdu des passagers samedi soir dernier après la danse.  
Il paraît que G. Audet cherchait des feuilles calandriers (quadrièlers) mardi soir dernier, peut-être que c'était pour faire un feu et ainsi faire passer le frisson qu'il avait attrapé avec son frigidaire le dimanche précédent. Si quelqu'un a du papier dont il ne se sert pas, veuillez lui apporter s.v.p....  
Il paraît que Alfred R. c'est trouvé une nouvelle recrue de softball; en plus de savoir placer sa balle, elle manie le bâton avec merveille.  
On a pu remarquer que Pierre S. a recommencé son jeu de don juant cette année. Sera-t-il chanceux???

Pas Moi.