

n. b. drama

festival

d'art dramatique

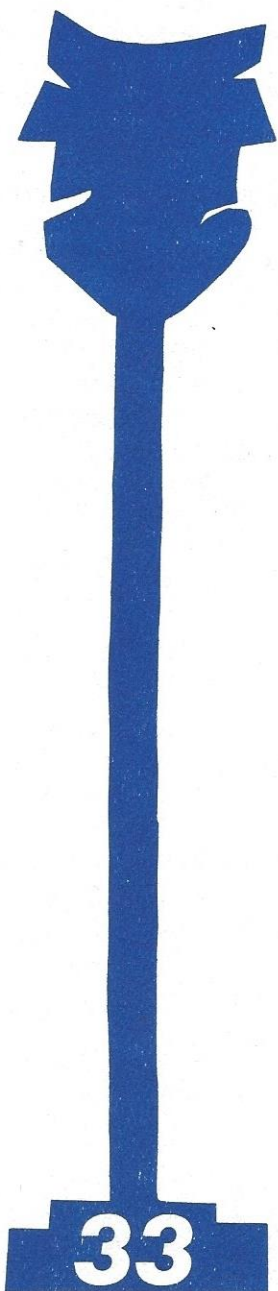
du n. b.

1972

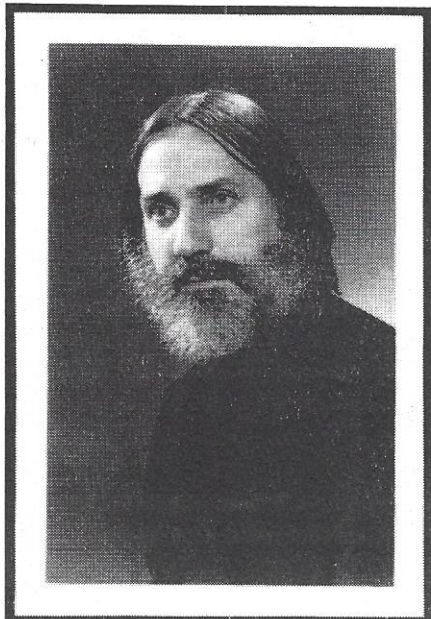
march 7 - 11 mars

COLLEGE DE BATHURST

8:30 p.m.



ROLAND LAROCHE - JUGE-CRITIQUE
ADJUDICATOR



Roland Laroche est un des rares metteurs en scène qui soit à son aise et dans le répertoire français et dans le répertoire anglais. Il a fait ses preuves au Canada, aux Etats-Unis et en Europe. Il a étudié à New York, au "Artist's Theatre" avec Herbert Machiz, puis à Montréal avec Jean Gascon et au Conservatoire d'Art Dramatique de la Province de Québec. Enfin à Paris, il a suivi des cours de mime avec Jacques Lecoq.

M. Laroche enseigne à l'Ecole Nationale de Théâtre du Canada et donne des cours de recyclage aux Festivals de Musique de Québec. Il fait en plus des mises-en-scène au département de l'opéra à la faculté de musique de l'Université de Toronto. Il a à son répertoire quinze opéras et trente-cinq

pièces de théâtre. Il a fait la mise-en-scène des pièces de Molière, d'Ionesco, d'O'Neill, de Havel et de Joe Otton. Les deux pièces de Dostoïevsky qu'il a dirigées ont été les meilleures jamais présentées au Canada. Plusieurs dramaturges canadiens contemporains ont pris plaisir à travailler avec Roland Laroche lors de la création de leurs pièces.

Parmi les trophées que Roland Laroche a gagnés, il y a le trophée du Congrès du Spectacle et le Trophée Louis Jovet.

Roland Laroche is one of the very few stage directors who can work as well in French as in English; he has already proven this in Canada, in the U.S.A. and in Europe.

He studied in New York at the Artist's Theatre under the direction of Herbert Machiz, in Montreal with Jean Gascon and at the Conservatoire d'Art Dramatique de la Province de Quebec; in Paris he attended the School of Mime directed by Jacques Lecoq.

As a teacher, he works regularly at the National Theatre School of Canada; he has given refresher courses at the Quebec Music Festivals and he is now a guest director at the Opera Department of the Faculty of Music of the University of Toronto.

Roland Laroche has already more than 15 operas and 35 plays in his repertoire. He has directed Molière as well as Ionesco, O'Neill, Havel and Joe Orton; his two Dostoïevskys have been the best productions ever presented in Canada. Many Canadian playwrights have enjoyed working with Laroche for the creation of one of their works.

He has won many awards including the Congrès du Spectacle trophy and the Louis Jovet Trophy.

Mardi - 7 mars

LA CUISINE DES ANGES

Albert Husson

présenté par le TCB (Théâtre du Collège de Bathurst)

Distribution:-

Félix Ducotel	Gérard Daigle
Amélie Ducotel	Hélène Branch
Isabelle Ducotel	Huguette Jean
Juste Trochard	Reynald Robichaud
Paul Cassagnon	Luc Doucet
Alfred	Gérard Doiron
Jules	Maurice Thériault
Joseph	Fernand Godin
Mme Parole	Pauleen Arsenault
Le Sous-lieutenant	Jacques Landry
Le Noir	Achille Comeau
Adolphe	Un serpent-minute
Régie	Yvon Larocque Benoit Godin, Claude Thériault
Costumes	Mme Réjeanne Pinet Gilberte Doiron
Eclairage	Edmond Thériault
Maquillage	Micheline Lanteigne Marie-Reine Chiasson, Pauline Bujold
Coiffure	Jean d'Arc McGraw
Musique	Jacques Landry
Publicité	Jacques Landry
Mise en scène et décors	Le groupe du TCB sous la direction de Maurice LeBlanc, c.j.m.,

L'action se passe sur une île dans les régions tropicales, la veille de Noël, 1895.

Entr'acte de quinze minutes entre le 2ème et le 3ème actes.

Mercredi - 8 mars

LA NUIT DES ASSASSINS

de José Triana

présenté par la Troupe Théâtrale de l'Université de Moncton.

Distribution:-

Cuca Marie Cadieux
Beba Jeannette Lajoie
Lalo Réjean Boudreau

Mise en scène Claire Ifrane

Organisation Technique Eugène Gallant
Manuel Pereira

Assistant Clarence Poirier

Entr'acte de quinze minutes

Vendredi - 10 mars

MONSIEUR BONHOMME ET LES INCENDIAIRES

de Max Frisch
présenté par l'Atelier des Guiabes
(Collège St-Louis)

Distribution:-

M. Bonhomme	Jean-Uves Lachance
Babette	Lucie Albert
Goulot	Paul Roy
Durassier	Raymond Lamarre
Anna	Johanne Daigle
Le policier	René Lang
L'intellectuel	Léo-Paul Cyr
La veuve Valette	Eliette Chouinard
Le Coryphée	Jacques Pelletier
Le choeur des pompiers	Rachel Dionne
	Claudine St-Onge
	Marie-Claude Langlois.

Décors	Léo-Paul Cyr, assisté par René Lang
Eclairage	Gilles Pelletier et Nelson Tremblay
Maquillage	Eliette Chouinard et Rachel Dionne
Illustration sonore	René Lang
Mise en scène	Marie-Claude Langlois

Un entr'acte de quinze minutes

Saturday - March 11

WAITING FOR GODOT

by Samuel Beckett
presented by the Co-op Theatre.

Cast:-

Estragon Michael John Sullivan
Vladimir Donnie Bowes
Pozzo Allan Gorham
Lucky Pamm MacCormac
Boy Ann Dort

Directed by Donnie Bowes
Set Design, Lighting Michael Sullivan
Music Coordinator Charles V. Fournier

“Of this worlds Theatre in which we stay...
Sometimes I joy when glad occasion fits,
And mask in myrth lyke to a Comedy:
Soon after when my joy to sorrow flits,
I waile and make my woes a Tragedy” - Edmund Spenser

Fifteen minutes intermission.



PROGRAMME DE SPECTACLES

PLAYBILL

7	Cuisine des anges	T C B
8	Nuit des assassins	U. de Moncton
9	Tango	Feux Chalins
10	M. Bonhomme et les Incendiaires	Les Guïobes
11	Waiting for Godot	Co-Op Theatre



TROPHEES:

MEILLEURE PRESENTATION - Don de la Ligue d'Art Dramatique du N.B.

Décerné en 1971 à la Société d'Art Dramatique de l'U.N.B.

MEILLEUR METTEUR EN SCENE - Don de la Ligue d'Art Dramatique du N.B.

Décerné en 1971 à Edward Mullaly.

MEILLEURE PRESENTATION VISUELLE - Don du Collège de Bathurst.

Décerné en 1971 au Théâtre du Collège de Bathurst.

MEILLEUR COMEDIEN - Don de la Ligue d'Art Dramatique du N.B.

Décerné en 1971 à Joe Caissey.

MEILLEURE COMEDIENNE - Don de la Ligue d'Art Dramatique du N.B.

Décerné en 1971 à Hélène Branch.

MEILLEUR COMEDIEN DE SOUTIEN - Don de Alvin J. Shaw.

Décerné en 1971 à Kevin Pittman.

MEILLEURE COMEDIENNE DE SOUTIEN - Don de Alvin J. Shaw.

Décerné en 1971 à Huguette Jean.



TROPHYS:

BEST PRODUCTION - Donated by the New Brunswick Drama League.

Won in 1971 by U.N.B. Drama Society.

BEST DIRECTOR:- Donated by the New Brunswick Drama League.

Won in 1971 by Edward Mullaly.

BEST VISUAL PRESENTATION - Donated by Le Collège de Bathurst.

Won in 1971 by the Théâtre du Collège de Bathurst.

BEST ACTOR:- Donated by the New Brunswick Drama League.

Won in 1971 by Joe Caissey

BEST ACTRESS - Donated by the New Brunswick Drama League.

Won in 1971 by Helen Branch.

BEST SUPPORTING ACTOR - Donated by Alvin J. Shaw.

Won in 1971 by Kevin Pittman.

BEST SUPPORTING ACTRESS - Donated by Alvin J. Shaw.

Won in 1971 by Huguette Jean.





LIGUE D'ART DRAMATIQUE DU N. B.

N. B. DRAMA LEAGUE

OFFICIERS * OFFICERS

Président honoraire	Dr. R. J. Collins	Honorary President
Ex-président	Major F. Ervin	Past President
Président	Rev. Maurice LeBlanc	President
1er Vice-président	Mr. Myron Mitton	1st Vice-president
2e Vice-président	Mme. Thea Borlase	2nd Vice-president
3e Vice-président	M. Gérard Paulin (Prés. du comité local)	3rd Vice-president
Secrétaire	Mr. Edward Leger	Secretary
Trésorier	Prof. Edward Mullaly	Treasurer



Sincères remerciements - Sincere Thanks

- Docteur Clarence Veniot
- Docteur Antoine Mazerolle
- Danny's Limited
- Robichaud & Boisvert, avocats
- Docteur Eddie
- Peppers Drug Store
- La Banque Provinciale du Canada
- Doctor Carson
- Dempsey Drugs Ltd.