

Le CCNB-Campus de Bathurst a identifié comme projet important pour la vie étudiante et pour la communauté la mise en place d'un espace culturel dans l'édifice principal sur la rue Collège. La fondation a organisé une campagne de financement à cet effet et a réussi avec l'aide de plusieurs organismes (Caisses populaire des Fondateurs, Caisses populaire de Beresford, Caisse populaire Chaleur, Club Richelieu de Bathurst, la Société Culturelle Régionale Népisinguit, le ministère du Patrimoine canadien et le campus de Bathurst) à réaliser ce projet. Le CCNB campus de Bathurst, dispose maintenant d'une salle de 125 places avec tables, chaises, scène de spectacle, système de son et système d'éclairage. Cet espace peut être utilisé par la clientèle étudiante comme lieu de rencontre mais aussi comme salle de spectacle ouvert à la communauté. Voici un texte d'Aurèle Michaud, ancien étudiant du collège de Bathurst qui décrit La Bibitte à l'époque du collège classique.

Pourquoi nommer cet espace « la Bibitte » ?

L'espace culturel « la Bibitte » a été ainsi nommé en mémoire d'une discothèque et boîte à chanson de la dernière époque du Collège de Bathurst. Inaugurée vers la fin des années 1960, elle jouera son rôle jusqu'à la fermeture du Collège de Bathurst en 1974. La Bibitte était au Collège de Bathurst ce que le Kacho était à l'Université de Moncton.

C'est sous la direction de leur enseignante, Madame Hilda Lavoie que les étudiants et étudiantes en arts plastiques contribuèrent à développer un concept d'aménagement inspiré par la nature.



Nous sommes en pleine époque du « Flower Power » et suite à un remue-méninge, il est résolu que le décor serait constitué d'insectes et de fleurs. Les étudiants et étudiantes se sont donc mis à la tâche pour fabriquer des bibittes (abeilles, papillons, etc.) en papier mâché disposant de petites ampoules électriques à la place des yeux. Ces énormes bestioles (30 à 40 cm) étaient fixées dans des filets invoquant des toiles d'araignée pendues

au plafond et dans la partie supérieure de certains murs. De petites tables rondes construites sur place étaient montées sur une base en béton et peintes de manière à représenter des pots de fleurs...où iraient butiner les insectes.

La Bibitte était le lieu de rencontre où on allait jaser, jouer aux cartes, écouter de la musique, danser, draguer et sécher des cours. Elle se transformait en boîte à chanson le temps d'un spectacle intimiste pour les étudiants et les enseignants du collège qui voulaient s'adonner à la chanson. Elle était à l'époque aménagée au sous-sol du gymnase qui abritait également des salles de musique. L'emplacement actuel logeait alors les ateliers d'art plastique. C'est donc ici même que furent fabriquées les bibittes qui ont fourni décor et identité à la première Bibitte.



Aurèle Michaud