

102 octobre

-5948

Collège de Bathurst

11/10/65

Rapport de la Semaine Artistique 64-65

Imprimé
Invites
Rapport Camp.
Rapport Congrès
AEA
UCE

A l'occasion de la Semaine, voici la liste des collèges qui ont participé:

- Collège Saint-Basile,
- Collège Jésus-Marie, Shippegan,
- Collège Notre-Dame d'Acadie,
- Collège St-Joseph, Memramcook,
- Collège Pédagogique de Fredericton,
- Collège de Humphrey,
- Collège de Church Point,
- Collège de Bathurst.

Buts:

La F.A.G.E.C.A. a voulu, en organisant la Semaine Artistique faire connaître les talents de chaque collège membre de l'organisation.

Aussi, elle a voulu promouvoir les relations entre les différents collèges.

En permettant la participation de chaque collège, la F.A.G.E.C.A. nous a fait prendre conscience de l'importance que revêtait une Semaine Artistique et de la nécessité de développer les potentialités des étudiants des collèges acadiens.

Critique générale:

L'expérience de cette année nous a démontré qu'une Semaine Artistique doit se préparer dès le mois de septembre. Faute de temps, les choses ont dû être précipitées parfois.

Etant donné que les juges sont très difficiles à trouver, il importe de se prendre de bonne heure.

Cette activité ne doit pas être considéré comme un échec mais plutôt comme un stimulant pour les années à venir. Maintenant que les bases

263-5561
Mallet

sont établies, il suffit de les solidifier.

Critique de chaque section:

Chansonniers

Il serait avantageux de faire beaucoup de propagande pour annoncer la soirée des chansonniers.

Suggestion: Dans les années à venir, nous pourrions peut-être permettre au pianiste-compositeur de faire valoir son talent.

Poèmes:

Le comité s'est demandé s'il n'aurait pas été préférable qu'il n'y ait pas de section en vers rimés et en vers libres.

La mise en page du recueil doit être faite le plus tôt possible afin qu'il n'y ait pas retard dans la publication. Pour ce, les poèmes doivent être remis au comité culturel organisateur deux mois avant la Semaine Artistique elle-même.

Serait souhaitable qu'il y ait plus qu'un juge.

Peinture:

Déficiences remarquées: Ne pas oublier de signaler que les oeuvres doivent être des créations.

Faire l'exposition si possible dans un local où il y a de l'intimité.

Que les panneaux soient de la même couleur.

Que tous les exposants voient à ce que leurs oeuvres arrivent en temps, deux semaines avant si possible.

Que les peintures soient dotées d'un crochet pour les soutenir sur les panneaux.

Voir à l'encadrement.

Noter que les oeuvres sont sujettes à élimination par le ou les juges.

Faire connaître la grandeur approximative des peintures.

Remarques sur l'expo. de peinture:

Ne serait-il pas préférable de ne pas accorder de prix.

Sur 164 peintures enrégistrées, nous n'en avons reçu que 98, ce qui nous permet un peu de prévoir et de préparer le local en conséquence.

Il y a des juges qui préfèrent que le nom des auteurs de chaque oeuvre ne soit pas connu avant que le jugement soit fait.

Dans les années à venir, il serait peut-être intéressant que soient organisées des expositions de photographies, de sculpture, de céramique, etc.

L'expérience de la Semaine Artistique mérite d'être renouvelée chaque année dans des collèges différents.

Le Comité culturel,
Collège de Bathurst,
Semaine Artistique 64-65