

"LUI, Y CONNAIT ÇA!"



SANG = VIE

Vol: 4 No: 19

Filanzane

---EDITO---

VIE SANS SANG = VIE SANS SENS!

Lorsque nous entendons l'expression "Lui, y connaît ça!", c'est surtout une annonce qui cherche à nous faire absorber un certain liquide. Mais en se servant de ce même slogan, nous allons essayer de vous faire excréter un liquide au lieu de l'absorber! Ce liquide, nous en avons tous en quantité, plus précisément nous en avons 13 chopines dans le corps.

Lorsque nous donnons du sang, nous en donnons à peu près 1/20e de la quantité totale de notre sang. En plus, le sang donné se renouvelle en 24 heures. Donc, il ne faut rien craindre! Le pire, c'est une mignonne petite piqure, rien de plus!

Lorsqu'on s'arrête pour penser aux bienfaits de notre action, on ne refuse pas de donner du sang à cause d'une petite insignifiante piqure. Pour les accidentés et nombre de malades, leur vie dépend du sang qui provient des Cliniques de donneurs de sang.

En bons citoyens, nous devrions tous nous faire un devoir de fraternité, en allant donner un peu de notre sang de temps à autre. L'occasion nous sera présentée mardi et mercredi prochain pour faire cette bonne action. Vous n'avez qu'à lire les pancartes étalées sur les babillards pour connaître le lieu et l'heure des Cliniques.

Avantage social de donner du sang:

# sauver la vie de quelqu'un.

Avantage matériel de donner du sang:

#boire du "Coca Cola" tant qu'on en veut et déguster un bon lunch au local de la Clinique.



"LA VIE QUE VOUS SAUVREZ SERA PEUT-ETRE LA VOTRE".

F.A.G.E.C.A.: réorganisation

Les 15, 16 et 17 avril dernier, la F.A.G.E.C.A. tenait son congrès bi-annuel, pour la première fois au Collège de Bathurst - plus précisément au Maria-Assumpta. Accueil des plus chaleureux, climat de travail sérieux...sous la pression d'un trop court laps de temps: voilà un peu l'atmosphère dans laquelle se sont poursuivies les délibérations - souvent très confuses - de ce dernier congrès. Trois grands points semblent fixer notre attention à la suite de ces jours de travail intense...

Sans aucun doute, le point tournant du congrès est la nouvelle orientation que se donne la Fédération. F.A.G.E.C.A. élargit son champ d'action: tout en continuant à susciter l'organisation d'activités culturelles, F.A.G.E.C.A. s'oriente définitivement vers le syndicalisme étudiant en se voulant désormais force-de-frappe. Notre Fédération se veut maintenant un organisme représentatif des étudiants francophones de niveau collégial des Maritimes et de leurs intérêts(besoins) communs auprès du gouvernement et de l'opinion publique. Il va sans dire que cette action politique sera d'abord dirigée vers le domaine de l'éducation.

Un autre point important à souligner: la transformation des cadres de l'exécutif auquel viennent s'ajouter trois nouveaux membres, soit un vice-président extérieur et deux conseillers. De plus, toutes les A.G.E.-membres seront désormais représentées à l'exécutif. C'est là une autre décision du congrès qui aura sans doute de grandes répercussions... Nous sommes conscients des inconvénients pratiques que posera cette nouvelle distribution de l'exécutif; mais si nous n'arrivons pas à surmonter ces difficultés- secondaires, quoique très embarrassantes- ce sera là, à mon avis, un signe d'incapacité de F.A.G.E.C.A. Dans une telle situation, la saine logique nous commandera la dissolution de l'organisme. Mais tout n'est pas dit...

Enfin, ce qui ressort en troisième lieu de ce congrès, c'est le fait d'une nouvelle et d'une plus grande solidarité entre toutes les A.G.E.-membres. Ce resserrement des liens semble se présenter comme la suite normale des deux étapes précédentes. Mais le travail ne fait que commencer pour nous; et il ne progressera que proportionnellement à l'effort que fournira chacune des A.G.E. C'est pourquoi, l'exécutif compte beaucoup sur un travail positif de la part de chaque A.G.E.-membre.

Nous profitons de l'occasion pour redire nos remerciements à l'exécutif sortant de charge: Jean-Claude Leblanc, Nicole Daigle, Claude Lebouthillier et Cécile Nadeau. Votre travail et votre expérience, croyons-nous, pourront avantageusement nous servir de jalons pour le terme d'office qui est déjà le nôtre.

Voici comment se compose le nouvel exécutif de F.A.G.E.C.A.:

- Jacques Melançon (Church-Point) : vice-prés. aux affaires internes.
  - Maryse Pelletier (St.-Basile) : vice-prés. aux affaires extér.
  - Marianne Chiasson (Shippagan) : Secrétaire
  - Marie-Rose Savoie (Shippagan) : Trésorière
  - Marguerite Lachance (Fredericton): Conseillère
  - "étudiant au congrès d'octobre '66 (Humphrey): Conseiller
- et--Almire Lamontagne, président.

## MANQUE DE LIBERTE DE PAROLE

## MANQUE DE DIALOGUE ETUDIANTS\*AUTORITES

## MANQUE D'INTEGRATION SOCIALE.

Que deviennent nos séminaires ? Voici une question qui fut traitée dans le "Times" du 15 avril, 1966 et qui m'a fortement surpris. Puisque j'ai moi-même subi le régime presque intolérable des séminaires j'ai compris que la question ne se posait pas seulement dans les régions supposément arrirrées du Canada soit les provinces maritimes et ceci à ma grande surprise.

La question est sûrement difficile à résoudre, je l'admets. Par exemple quand le Concile dicte une ligne de conduite à suivre d'après le besoin de notre temps et que nos chefs cléricaux semblent les ignorer, l'histoire prend une tournure tout à fait différente. Nos séminaires sont imprégnés d'un système de "Brain Wasting" et d'esprit anti-social qui déforme pour ainsi dire la jeunesse pleine d'espoir et de dynamisme.

On trouve par-ci, par-ci, par-là, un séminaire qui foems par lui-même un groupement de personnes tout à fait séparées des humains du XXe siècle. On tente encore d'élever les jeunes séminaristes sur un piédestal pour en jamais pouvoir y redescendre.

Dans certains séminaires, le droit d'opinion est presque supprimé complètement et la littérature informatrice est sélectionnée avec un scrupule de cloître. Il me semble qu'aujourd'hui plus que jamais les séminaristes devraient être formés de façon à ce qu'ils pourraient accomplir pleinement leur vocation et non seulement être le prisonnier d'un presbytère froid.

Les autorités des séminaires semblent ne pas donner aux séminaristes le droit de régler eux-mêmes leurs problèmes internes par une association générale des étudiants qui pourrait très bien fonctionner. Ceci existe dans certaines institutions, mais avec quelles restrictions. Les autorités semblent croire qu'ils ont affaire à des enfants et non à des adolescents capables de former un gouvernement étudiant. Dans certaines institutions, les horaires sont fixés de telle sorte qu'il serait impossible de ramasser une étude échappée accidentellement. Comment ces futurs prêtres organiseront-ils leurs horaires par eux-mêmes?

Il faut aussi voir le côté social des choses. Si le prêtre est au service de la religion, il doit aussi être en mesure de connaître

les gens avec lesquels il aura affaires. Est-ce que nos séminaires sont conçus de façon à donner cette formation?

Non seulement ils ne donnent pas une formation qui répond à ces exigences mais ils semblent vouloir déprécier la vie en société en restreignant des sorties samedi après-midi. Heureusement qu'un séminaire en particulier a pris de l'avance à ce sujet mais c'est malheureusement le seul.

Voici la situation de nos séminaires et combien de Concile Vatican II aurons-nous besoin avant de changer cette mentalité de conformisme et de traditionalisme?

En attendant, les jeunes se demandent que feront-ils en espérant les séminaires modernes. Probablement la meilleure chose est de se marier et de produire des gars pour remplir les séminaires modernes, autrement nous perdons notre temps.

Michel Thériault.

#### QUELQUES CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- Le jour, la terre tourne autour du soleil; la nuit, elle tourne autour de la lune. En tournant, la terre fait voir son derrière devant et son devant derrière.
- La distance entre l'équateur et le pôle nord est la latitude.
- Les pluies résultent des perforations atmosphériques.
- Les montagnes comprennent trois parties: la plus haute, la moins haute, et la partie entre les deux. Elles sont usées par l'érosion.
- Un volcan est une montagne qui a des inflammations. Il est en éruption quand il bave par son trou du haut. Il vomit alors de la fumée, du feu, et des infusions.
- Les fleurs débordent et si la mer n'en fait pas autant, c'est parce qu'elle contient beaucoup d'éponges. On étudie le fond de la mer avec une sonde. Si celle-ci ramène de la vase c'est que le fond est vaseux; si elle ramène de la boue c'est que le fond est boueux; si elle ne ramène rien c'est que la ficelle est trop courte.

" Tiré de la foire aux cancrs "

#### LES MENESTRELS DE LA BOÎTE À CHANSON

Un nouveau règne de "Menestrels" a fait saillie depuis quelques décades dans le domaine de la chanson. Ils se nomment Chansonniers. Ils sont parfois poètes, parfois philosophes, mais toujours et surtout l'écho musicale de leur monde (pour ceux qui y soient) ou de celui d'un autre qu'ils aiment.

Une fine simplicité se dégage de la vulgarité même de leur expression. Évidemment, on entend par vulgarité, réalité et vérité du langage, car avant tout c'est la sincérité qui domine le genre.

Après plusieurs vaines tentatives de former une "Boîte à Chanson" régulière au Collège de Bathurst, un jeune artiste, bien connu d'ailleurs, en a pris définitivement l'initiative. George Langford, nommé directeur par le Conseil Étudiant, décida de donner le plus tôt possible, un spectacle d'ouverture officielle. Le résultat de cette première, vous avez pu le constater a été un succès des plus éminents. Une fois encore, on a pu



constater les grandes quantités de talents que peut fournir la région.

Georges débuta sur la scène avec "L'Ami" suivit de "John", "Jos Gagnon", "Placotages", "Le cowboy introuvable"...etc. Ses nombreuses compositions révélèrent un surprenant réalisme imprégné de l'esprit canadien-français. Sa poésie, il l'a pêché dans la nostalgie du golfe St-Laurent et des quais des Iles. Il aime bien faire rire les gens même s'il faut les faire rire d'eux-mêmes.

Pierrette Lanteigne, par sa sensibilité toute féminine, nous fredonne tristement son passé couteux dont la larme est encore touchante à ses heures ("Ma tête", "Le Ciel" et "La Mer".) Elle a connue la mer, l'a entendu murmurer ses tendresses et l'a vue, oui elle a vu la mer caresser avec le vent.

Mais Pierrette veut parfois sortir du passé, et connaître des plus beaux jours ou revivre des moments beaux et si bons. Elle rêve alors d'un voyage autour du monde, un voyage doux comme des nuages. "Je chante par besoin de sortir ce qui est en moi."

Bon philosophe, Bernard McLaughlin se résigne avec indifférence à vivre et à mourir. Mais il aime bien la terre parce qu'il la connaît; "Je me sens bien sur terre, et puisque j'y suis, il faut bien y vivre, la vie c'est les quatre saisons." Il ajoute: "Le bonheur c'est la nature, l'amour et la chanson. Tu vis avec ça."

Les autres artistes en vedette imitèrent des chansonniers connus. Roger Cormier, fervent de Félix Leclerc, nous a interprété "Le P'tit Bonheur". Jacques Martin, animateur de la soirée, nous a démontré sa passion pour Gilles Vignault avec "Mon Pays" et "St-Dilon".

En vue de meilleures relations ville-collège, le Comité avait invité des représentants de la ville. D'abord, Françoise Hébert interpréta, "Quatre Soleils" et "Quand les étoiles s'allument". Elle a la juste tonalité et sa voix frémissante et fine nous transporte (sans que la critique veuille être précieuse) dans le monde des nymphes. Les Mennie Singers, groupe de chanteurs de l'école Monseigneur LeBlanc, s'exécutèrent avec "Hava Naguila" et quelques autres par une performance peu ordinaire sous les ovations incessantes.

L'ouverture officielle de la Boîte à Chanson fut faite par Michel Thériault. La présentation, poétique et très de mise d'ailleurs, fut donnée par le Père Guy Jean.

Un comité vient d'être formé pour la marche de cette opération. Il se compose de Georges Langford, Guy Méthot, J.-M. Caron et Gabriel Leblanc. La nouvelle organisation envisage pour l'an prochain, la possession d'un local permanent où l'on présentera des spectacles deux fois par mois. On espère inviter à chaque fois un artiste de l'extérieur ou de l'intérieur qui serait la vedette de la soirée. On compte beaucoup sur la collaboration de la ville, mais surtout sur la vôtre, alors talents inconnus, jaillissez des profondeurs.

Pierre Savoie.

---

#### DIRECTION DU FILANZANE

1. Victor Léger
2. Léo Verret
3. Cécile Nadeau
4. Charles Sénécal
5. Lise Guérette.

---

-----Que faire d'un type qui souffre d'une indigestion au sel de fruit Eno?

-----Les nouvelles modèles de modes portent leurs genoux en bas de leur robe.

---